



Старинный мраморный камин с чугунным очагом.



Чугунный очаг, украшенный сценой, представляющей Геракла у ног Омфалы. В нижней части каминной плиты мы можем прочесть: «Любовь Геракла».



Чугунный очаг, украшенный сценой в китайском стиле «Чай», выполненной по картине Буше.



Чугунный очаг, украшенный изображением Дианы.



Чугунный очаг, украшенный мифологической сценой Похищения Европы.



Чугунный очаг, украшенный сценой, представляющей Венеру и Амура, укушенного пчелой.



Чугунный очаг, украшенный любовной сценой.

Чугунный очаг – это один из видов внутренних вставок старинных каминов. Чугунный очаг состоит из чугунной внутренней вставки из трёх частей соединённой с топкой, изготовленной из трёх чугунных элементов.

То есть топка выполнена из чугунной пластины, которая находится в глубине топки, и двух чугунных пластин, расположенных по бокам.

Чугунная внутренняя вставка из трёх частей соединяет топку с каминным порталом, который, как правило, изготовлен из мрамора.

Чугунные очаги, как правило, богато украшены скульптурными орнаментами. Встречаются такие сюжеты как «Похищение Европы», «Чай» (мотив в китайском стиле, выполненный по картине Буше), «Венера и Амур, укушенный пчелой». Эти сцены представлены в обрамлении ветвевидных, лиственных и цветочных орнаментов.

