



В 1867 году у Леру была мастерская в Париже на улице Монмартр. В этом же году он принял участие во Всемирной Выставке, где представил «диван-кровать с постельными принадлежностями и мебельной обивкой» (Французская мебель 19 века, Дениз Леду-Лебар).

Леру использовал декоративные мотивы, заимствованные из Средневековья и Ренессанса, что характерно для 1880 годов.