

Grover ClevelandFrench Mantel Clock & Candelabrum
Loan courtesy of the Hoffman Clock Museum, Newark, NY

"Г-н Г.Ж. Леви уделяет самое пристальное внимание грациозным предметам, украшающих гостиные и столовые. Во многих из его произведений можно увидеть влияние Искусства на предметы повседневного пользования, а также на более глубоко проработанные или более дорогостоящие предметы". Парижский мастер по работе с бронзой, фабрикант и издатель, Гюстав Леви был наследником знаменитого литейщика Виттоза, дело которого он унаследовал к 1855 году. Мастерская, расположенная в доме 29 по улице Севинье, специализировалась на изготовлении настенных часов, канделябров, баз и статуэток, зачастую по моделям знаменитых скульпторов, таких как Джеймс Прадье, Шарль Камберворт, Александр Шёневерк или Альбер-Эрнест Карье-Беллэз. На Всемирных Выставках 1862 года в Лондоне и 1867 года в Париже мастерская Леви была удостоена бронзовой медали. Она также была представлена на Всемирной Выставке 1873 года в Вене, где была награждена медалью за заслуги. Но самой достойной наградой для неё стала золотая медаль, полученная на Всемирной Выставке 1878 года, на которой мастерская выставляла большой напольный светильник в стиле Ренессанса.

