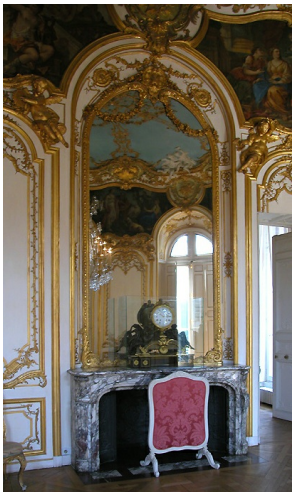
MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com











это поистине историческая разновидность мрамора, которая широко использовалась в XIX веке и во времена Второй империи при строительстве самых заметных объектов. Одним из наиболее ярких примеров применения этого мрамора является необыкновенный камин в Большом салоне покоев Наполеона III в музее Лувра, украшенный бронзовыми амурами, а также отделка Парижской оперы.

Старинный камин из мрамора Fleur de Pêcher можно также увидеть в Овальном салоне дворца Отель Субиз в Париже.

За рубежом также есть восхитительный камин из мрамора Fleur de Pêcher, находящийся в Марбл-хаусе в Ньюпорте, США, и изготовленный Жюлем Алларом.

Карьер, открытый в XVII веке, находится в городе Серравецца неподалёку от Каррары, в Италии. Раньше эту разновидность мрамора называли "Fior di Pesco Apuano" (Апуанский Fleur de Pêcher), чтобы отличать от греческого омонима, добываемого в Эритрее. Этот мрамор представляет из себя брекчию, состоящую из фрагментов разного размера с пятнами фиолетового, красного или розового цвета. В XVII веке его активно применяли для украшения объектов культа.

Начиная с XX века, карьеры находятся в регионах Верзилии и Гарфаньянии, а ранее они находились в районах Ренаны, Форно и Массы. Сегодня этот мрамор добывается в крайне небольших количествах и становится всё более редким.

