



Название "чёрный бельгийский мрамор" объединяет несколько разновидностей мрамора чёрного цвета, добываемых в Бельгии. В отличие от французского чёрного мрамора, чёрный бельгийский мрамор не имеет ни прожилок, ни рисунка. Его тончайшая кристаллизация позволяет добиться несравненной полированной поверхности. Этот мрамор очень широко использовался при изготовлении каминов и часов в XIX веке. В этой категории наиболее известными являются чёрный мрамор из Мази и чёрный мрамор из Динанта. Без специального научного анализа очень трудно точно определить, из какого карьера добыт тот или иной вид чёрного бельгийского мрамора. Чаще всего чёрный мрамор из Динанта использовался при изготовлении часов.



элемент камина из чёрного бельгийского мрамора, XIX век. Восхитительная структурная композиция, изображающая голову льва и двух лисят вокруг неё, которые выделяются на однородном чёрном фоне карниза.



Камин из чёрного бельгийского мрамора, тип "С тремя раковинами", XIX век.

