



Как и в Кампане, в коммуне Сарраколен, небольшой деревеньке в Верхних Пиренеях, ещё со времён Средневековья добывают несколько разновидностей мрамора. Пик славы карьеров Сарраколена пришёлся на времена правления Людовика XIV, и они стали настолько известны, что с 1692 года их называли "королевским карьером". Пиренейский мрамор раскрывает всю пламенную полноту красного цвета. Существует разновидность, называемая "Западный Пиренейский", который добывают в Майене, но правильное название которой Розовый Enjugeais. Его относят к карьерам Сарраколена по причине наличия пламенно-розового и огненно-красного оттенков.



Пиренейский мрамор можно встретить в самых роскошных парадных залах Версаля. В частности, он использовался при изготовлении большого камина в Салоне Геркулеса, который был построен при Людовике XV.

