MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com



Династия стекольных мастеров

Великое витражное искусство, достигшее невиданного расцвета в Средние века, возродилось только в XIX веке. После унылого заката и остановки стеклодувных печей в XVII веке витражное искусство могло исчезнуть в серости XVIII века. Однако несколько стекольных мастеров – Шенавар, Ало и другие - сумели возродить его в 1850 году.

Жюль-Пьер Момежан, уроженец По и глава семейства Момежан, в 1867 году создал витражную и мозаичную мастерскую. Три его сына - Жозе, Анри и Шарль, приняли в наследство и расширили отцовское предприятие. Сами мастерские располагались в Андае, а основное предприятие было зарегистрировано в Париже на улице Безу.



Предприятие братьев Момежан участвовало во всех крупных выставках, как во Франции, так и во всей Европе. Самое большое число наград и премий ему доставалось на всемирных выставках. Многие из работ фирмы Момежан до сих пор можно найти в церквах и государственных учреждениях, хотя многие из них погибли во время войн и при строительных работах.