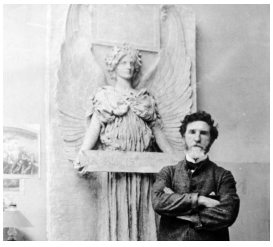
MARC MAISON
120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen (France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com











Луи Ардиссон (Louis Ardisson) родился в Ницце в 1848 году. Это скульптор-академик, известный своими экспозициями по примеру великих мастеров 18го века. Ученик художника Александа Боннарделя, профессора в академии Изящных искусств в Лионе, Луи Ардиссон в последней четверти 19го века регулярно участвовал в официальных выставках. Он выставлял много аллегорических или мифологических сюжетов, по примеру таких известных артистов, как Буше, Фрагонар или Шарль Койпель.

В 1878 г. он принял участие в Международной выставке в Париже, представив барельеф из дерева, вдохновленный произведением Франсуа Буше, Венера в гостях у Вулкана. За эту работу ему была присвоена бронзовая медаль.

Луи Ардиссон неоднократно сотрудничал с домом Аллар в работах для американских клиентов. Помимо камина в Нью-Йоркском особняке Бервиндов, Ардиссон принял участие в реализации Бальной залы Марбл Хауса в Ньюпорте для семьи Вандербилт. Есть некоторое сходство в стилях Жюля Аллара (Jules Allard) и Ардиссона (Louis Ardisson) : например, тот же «пламенеющий» вкус к некоторым стилям 18го века.

- 1 : Деталь монументального камина, сделанная для Юлиуса Бервинда. Ардиссоном выполнены лепные украшения, а также барельеф, украшающий горизонтальную балку камина.
- 2 : Большой камин в Марбл хаус с барельефом из позолоченного дерева, выполненный Луи Ардиссоном. Деталь. Луи Ардиссон изобразил триумф Нептуна и Амфитриты.Эта композиция, возможно, вдохновлена потолком, Выполненным Шарлем Лебрунум во дворце Лувра.
- 3 :Монументальный камин Жюль Аллар и Луи Ардиссон

