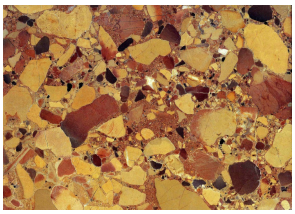
MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com



Образец Алеппской брекчии

Алеппская брекчия (La Brèche d'Alep) - это французский мрамор, добывавшийся в коммуне Толоне в департаменте Буш-дю-Рон с 1712 года, затем в Борекёйе в 1735 г. и в Сен-Антонине в 1756 г.
В жёлтой основной массе Алеппской брекчии наблюдаются крупные закруглённые обломки коричневого, серого, красного или чёрного цвета.
Раньше он назывался "Брекчия Мадам" ("Brêche Madame"), название Алеппская было изобретено парижскими торговцами мрамором для более экзотического звучания и оживления торговли.

Алеппская брекчия очень широко применялась в XVIII и XIX веках, а также в начале XX века, преимущественно для исполнения верхней части предметов мебели и каминов. Так, в музее Карнавале в Париже хранится комод Людовика XV, покрытый китайским лаком, наследство госпожи Бувье, с доской из Алеппской брекчии. Также этот мрамор использовали для изготовления каминов больших поместий на Юге Франции, например, в Эксе.
Очень красивый старинный камин в стиле Регентства украшает салон Grande Singerie замка Шантийи.

Сегодня разработка карьера Алеппской брекчии прекращена.



Исполненный из Алеппской брекчии старинный камин в стиле Регентства, установленный в салоне Grande Singerie замка Шантийи



Исполненный из Алеппской брекчии и Каррарского мрамора камин эпохи Людовика XVI, украшающий Малые покои королевы в Версальском замке.



Исполненный из Алеппской брекчии в XIX веке старинный камин в стиле Людовика XV.



Элемент старинного камина в стиле Людовика XV, выполненного из Алеппской брекчии.