MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com



Образец мрамора Гранд Антик



Камин в стиле Ар-Деко, выполненный Жаком-Эмилем Рульманном в 1930х годах из мрамора Гранд Антик.



Элемент камина, сделанного Жаком-Эмилем Рульманном.



Могила Жозе Наполеона Бонапарта из мрамора Гранд Антик, находящаяся в парижском Соборе Дома Инвалидов.



Выполненный из мрамора Гранд Антик стол Почтамта на площади Капитолия в Тулузе, хранящийся в музее округа Баньер-де-Бигор.

Этот мрамор, известный со времён античности, был излюбленным материалом Жака-Эмиля Рульманна при изготовлении каминов Ар-Деко.
Мрамор Гранд Антик добывается в долине Ле возле Обера - деревни неподалёку от Сен-Жирон, что в Арьеже в регионе Юг-Пиренеи. Известный в 19 веке как ''Гран Дёй'' (''Великий траур''), он используется ещё со времён Античности. Поначалу добывавшие его с 3 века римляне называли его ''Кельтским мрамором''. В те времена он в больших количествах доставлялся в Рим и Константинополь. Особой популярностью мрамор Гранд Антик пользовался в Византийскую эпоху, доказательством чему может служить масштабное использование именно этого сорта при отделке шедевра византийской архитектуры, Собора Святой Софии в Стамбуле. Также Гранд Антик широко применялся при изготовлении опор и колонн. Когда позднее в византийскую эпоху карьеры были закрыты, уже добытый мрамор часто повторно использовался римскими каменотёсами. Изготовленные из этого мрамора элементы нередко можно увидеть в римских церквах, которые были построены в эпоху Средневековья и барокко. Также этот мрамор использовался в мастерских, специализировавшихся на полудрагоценных камнях.
В 18 веке карьер в Обере заработал вновь, а затем опять был закрыт в 1671 году. Добычу Гранд Антик возобновили в 19 веке, и работы в карьере велись в течение всего 20 века. В эти времена этот сорт мрамора широко применялся во Франции и активно экспортировался за рубеж.
В парижском Соборе Дома Инвалидов опоры, окружающие алтарь капеллы, представляют собой витые колонны, выполненные из мрамора Гранд Антик. Расположенная там же могила Жозе Наполеона Бонапарта также сделана из этого мрамора.

Из мрамора Гранд Антик изготовлен и большой стол Почтамта на площади Капитолия в Тулузе, сегодня хранящийся в музее округа Баньер-де-Бигор.

Постамент статуи Святого Петра в Вестминстерском соборе Лондона тоже изготовлен из мрамора Гранд Антик. Из него же сделаны колонны собора в Тарбе и четыре пьедестала в Салоне Дианы Версальского дворца. И, наконец, мрамор Гранд Антик использовался при создании стволов трёх колонн в термах музея Клюни в Париже.

Это очень красивый мрамор, который применяется преимущественно при изготовлении колонн, отделке стен и иных архитектурных элементов, каминов, столешниц, а также для изделий из полудрагоценных камней.
На сегодняшний день запасы этого мрамора истощились, и карьер был закрыт.